

				Форма контроля				з.е.				Итого акад.часов					
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет оц.	КП	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Элект часы	
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>																	
<b>Обязательная часть</b>																	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.01	История России	3	1	2		4	4	36	144	144	120	10	14		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.02	Философия	4				3	3	36	108	108	64	8	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.03	Культурология	2				2	2	36	72	72	64	2	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	2	36	72	72	34	32	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.05	Иностранный язык	5		1234		11	11	36	396	396	290	50	56		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.06	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	34	32	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.07	Авторское право			7		2	2	36	72	72	34	32	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.08	История зарубежной литературы	5	24			6	6	36	216	216	162	6	48		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.09	История русской литературы	8	7	6		5	5	36	180	180	126	12	42		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.10	История зарубежного изобразительного искусства			4		2	2	36	72	72	64	2	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.11	История русского изобразительного искусства			6		2	2	36	72	72	64	2	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.12	История отечественного кино	2				5	5	36	180	180	128	16	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.13	История зарубежного кино	4				5	5	36	180	180	128	16	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.14	Мастерство актера	4		2		9	9	36	324	324	226	56	42		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.15	<b>Основы кинематографического мастерства</b>		<b>26</b>	<b>22</b>		<b>8</b>	<b>8</b>		<b>288</b>	<b>288</b>	<b>186</b>	<b>78</b>	<b>24</b>		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.15.01	Кинодраматургия			2		2	2	36	72	72	64	2	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.15.02	Звуковое решение фильма		2			2	2	36	72	72	62	4	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.15.03	Основы кинооператорского мастерства			2		2	2	36	72	72	30	36	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.15.04	Изобразительное решение фильма		6			2	2	36	72	72	30	36	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.16	Режиссура анимационного фильма	234678		15	48	43	43	36	1548	1548	858	478	212	626	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.17	Теория и практика монтажа	278		13456		20	20	36	720	720	254	328	138	238	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.18	<b>Специализация Режиссер анимации и компьютерной графики</b>	<b>11234 46667 788</b>	<b>3</b>	<b>22334 55555</b>		<b>71</b>	<b>71</b>		<b>2556</b>	<b>2556</b>	<b>1084</b>	<b>938</b>	<b>534</b>	<b>803</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.18.01	История и теория анимации			3		2	2	36	72	72	34	32	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.18.02	Анимация (мультипликация)	13467		25		20	20	36	720	720	270	258	192	270	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.18.03	Изобразительное решение анимационного фильма	2468				20	20	36	720	720	314	262	144	284	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.18.04	Технологии анимации			5		2	2	36	72	72	34	32	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.18.05	Теория и практика компьютерной графики	1678		345		19	19	36	684	684	304	218	162	249	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.18.06	Современная драматургия анимационного фильма		3			2	2	36	72	72	34	32	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.18.07	Монтаж и интернет-программы			2		2	2	36	72	72	30	36	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.18.08	Программное обеспечение и аппаратные средства			5		2	2	36	72	72	30	36	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.18.09	Звуковое оформление анимационного фильма			5		2	2	36	72	72	34	32	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.19	Физическая культура и спорт		12			2	2	36	72	72	58	2	12		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.20	Антикоррупционное поведение		7			2	2	36	72	72	34	32	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.0.21	Основы финансовой грамотности		1			2	2	36	72	72	34	32	6		
								208	208		7488	7488	4046	2164	1278	1667	

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Курс 1																Курс 2																				
Сем. 1								Сем. 2								Сем. 3								Сем. 4												
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	
1	36	34						2	1	36	30						6	2	72	54				2	10	6										
																			1	36	34					2								6	36	
1	36	34					2		1	36	30						6																			
2	72		68					4	2	72		60				6	6	2	72		68					4	2	72		60				6	6	
2	72	34					32	6																												
1	36	34					2		1	36	30						6	1	36	34					2		1	36	30						6	
																			1	36	34					2		1	36	30					6	
2	72	34	34				4		3	108	30	30				12	36																			
																			2	72	34	34				4		3	108	30	30			12	36	
3	108		102				6		2	72		60				6	6	2	72		34				38		2	72		30			6	36		
2	<b>72</b>	<b>50</b>	<b>18</b>				<b>4</b>		<b>4</b>	<b>144</b>	<b>44</b>	<b>44</b>				<b>38</b>	<b>18</b>																			
1	36	34					2		1	36	30						6																			
1	36	16	18				2		1	36	14	14				2	6																			
									2	72		30					36	6																		
3	108	34	34	15			19	6	4	144	14	30	14			50	36	3	108		68	15			2	23	3	108		60	14			1	33	
2	72		34				32	6	3	108		30				42	36	2	72		34				32	6	1	36		30					6	
6	<b>216</b>		<b>102</b>	<b>8</b>			<b>34</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>288</b>		<b>118</b>	<b>22</b>			<b>100</b>	<b>48</b>	11	<b>396</b>	<b>68</b>	<b>102</b>	<b>24</b>			<b>148</b>	<b>54</b>	<b>8</b>	<b>288</b>		<b>90</b>	<b>21</b>			<b>99</b>	<b>78</b>	
																			2	72	34					32	6									
2	72		34				2	36	2	72		30	8			28	6	3	108		34	8			30	36	3	108		30	7			35	36	
2	72		34	8			30		3	108		30	7			35	36	2	72		34	8			30		3	108		30	7			35	36	
2	72		34				2	36	1	36		28	7			1		2	72		34	8			24	6	2	72		30	7			29	6	
																			2	72	34					32	6									
									2	72		30					36	6																		
1	36		30					6	1	36		28				2	6																			
2	72	34					32	6																												
<b>28</b>	<b>1008</b>	<b>288</b>	<b>422</b>	<b>23</b>			<b>167</b>	<b>108</b>	<b>30</b>	<b>1080</b>	<b>178</b>	<b>400</b>	<b>36</b>			<b>256</b>	<b>210</b>	<b>27</b>	<b>972</b>	<b>258</b>	<b>340</b>	<b>39</b>		<b>2</b>	<b>240</b>	<b>93</b>	<b>23</b>	<b>828</b>	<b>120</b>	<b>300</b>	<b>35</b>			<b>130</b>	<b>243</b>	



Курс 5																		Закрепленная кафедра		-	
Сем. 9									Сем. А												
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
																			6	Истории и философии	УК-1; УК-6
																			6	Истории и философии	УК-1; УК-6
																			20	Истории и теории искусства	УК-5; УК-1; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-2
																			6	Истории и философии	ОПК-2
																			15	Русского и иностранных языков	УК-4; УК-5; ОПК-3
																			17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-8
																			10	Продюсерского мастерства	УК-2; УК-3
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; УК-5; ОПК-5; ОПК-3
																			19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-5; ОПК-3
																			20	Истории и теории искусства	ОПК-3; УК-5; ОПК-5; ОПК-1
																			20	Истории и теории искусства	ОПК-3; УК-5; ОПК-5; ОПК-1
																			7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
																			7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
																			1	Актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2
																					<b>ОПК-5; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3</b>
																			4	Драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5
																			5	Звукорежиссуры	ПКО-3
																			8	Кинооператорского мастерства	ПКО-2
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-2
																			11	Режиссуры анимационного фильма	УК-3; УК-2; ПКО-3; ПКО-1; ОПК-6; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5
																			11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-2; ОПК-5
																					<b>ПКО-2; ПКО-1; ОПК-4; ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6</b>
																			11	Режиссуры анимационного фильма	ОПК-4; ОПК-3
																			11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-3; ОПК-5; ПКО-4; ПКО-6
																			11	Режиссуры анимационного фильма	ОПК-5; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-6
																			11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-6
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-6
																			4	Драматургии кино	ПКО-1; ПКО-3; ОПК-3
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ОПК-5
																			2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-6
																			2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-5
																			17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов						
				Экзамен	Зачет	Зачет оц.	КП	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Элект часы
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.01	Антология современной анимации	4				4	4	36	144	144	64	44	36		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.02	Моделирование виртуальной реальности		6			2	2	36	72	72	28	38	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.03	Компьютерные музыкальные технологии			7		2	2	36	72	72	34	32	6	34	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.04	История религий		8			3	3	36	108	108	64	38	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.05	Мастерство художника в анимационном кино		3			2	2	36	72	72	34	32	6		
	+	Б1.В.ДВ.01	<b>Элективные дисциплины 1</b>			<b>2</b>		<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>64</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		
<input type="checkbox"/>	-	Б1.В.ДВ.01.01	Современные медиатехнологии			2		2	2	36	72	72	30	36	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.01.02	Рисунок			2		2	2	36	72	72	64	2	6		
	+	Б1.В.ДВ.02	<b>Элективные дисциплины 2</b>		<b>4</b>			<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>64</b>	<b>38</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.02.01	История материальной культуры		4			3	3	36	108	108	64	38	6	16	
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		4			3	3	36	108	108	64	38	6	16	
	+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>		<b>3456</b>						<b>328</b>	<b>328</b>	<b>116</b>	<b>188</b>	<b>24</b>		
<input type="checkbox"/>	+	Б1.В.ДВ.03.01	Общая физическая подготовка		3456						328	328	116	188	24		
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Адаптационная физическая культура		3456						328	328	116	188	24		
									<b>18</b>	<b>18</b>		<b>976</b>	<b>976</b>	<b>468</b>	<b>412</b>	<b>96</b>	<b>50</b>
									<b>226</b>	<b>226</b>		<b>8464</b>	<b>8464</b>	<b>4514</b>	<b>2576</b>	<b>1374</b>	<b>1717</b>
<b>Блок 2.Практика</b>																	
<b>Обязательная часть</b>																	
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		2			1	1	36	36	36	10	20	6		
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		4			2	2	36	72	72	12	60			
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо-производственная практика		6			8	8	36	288	288	30	258			
<input type="checkbox"/>	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика		8			4	4	36	144	144	24	120			
									<b>15</b>	<b>15</b>		<b>540</b>	<b>540</b>	<b>76</b>	<b>458</b>	<b>6</b>	
									<b>15</b>	<b>15</b>		<b>540</b>	<b>540</b>	<b>76</b>	<b>458</b>	<b>6</b>	
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>																	
<input type="checkbox"/>	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					60	60	36	2160	2160	50	2110			
									<b>60</b>	<b>60</b>		<b>2160</b>	<b>2160</b>	<b>50</b>	<b>2110</b>		
									<b>60</b>	<b>60</b>		<b>2160</b>	<b>2160</b>	<b>50</b>	<b>2110</b>		
<b>ФТД.Факультативы</b>																	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																	
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.01	Быстрый рисунок в анимационном кино			2		2	2	36	72	72	62	4	6		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.02	Колористика в анимационном фильме			6		2	2	36	72	72	62	4	6		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.03	Кинотехника и кинотехнология		3			2	2	36	72	72	30	36	6		
<input type="checkbox"/>	+	ФТД.В.04	Основы военной подготовки		7			3	3	36	108	108	68	34	6		
									<b>9</b>	<b>9</b>		<b>324</b>	<b>324</b>	<b>222</b>	<b>78</b>	<b>24</b>	
									<b>9</b>	<b>9</b>		<b>324</b>	<b>324</b>	<b>222</b>	<b>78</b>	<b>24</b>	









№	Индекс	Наименование	Семестр 1													Семестр 2													Итого за курс													Каф.	Семестры																							
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																																						
				Всего	Кон такт	Лек	Пр	ИЗ	Курс-пр-е	Конс ульт	СР	Конт роль	Всего				Кон такт	Лек	Пр	ИЗ	Курс-пр-е	Конс ульт	СР	Конт роль	Всего	Кон такт			Лек	Пр	ИЗ	Курс-пр-е	Конс ульт	СР	Конт роль	Всего	Неделя																													
ИТОГО (с факультативами)				1080											30	19 2/6		1188											33	21 4/6		2268											63	41																						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044											29			1152											32			2196											61																							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (зачас/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		54														54.2														54.1																																			
	ОП, факультативы (в период за. сес.)		54														49.4														51.7																																			
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физик.)		44.3														37.6														41																																			
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физик.)		44.3														38.1														41.2																																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	767	288	456	23				169	108	29	ТО: 17 1/3 Э: 2		1152	654	178	430	36			10	276	222	32	ТО: 17 1/6 Э: 4 1/2		2196	1421	466	886	59		10	445	330	61	ТО: 34 1/2 Э: 6 1/2																										
1	Б1.0.01	История России	За	38	34	34							2	1		ЗаО	38	30	30							6	1		За ЗаО	72	64	64						8	2		6	123																								
2	Б1.0.03	Культурология		38	34	34						2	1	1		Экз	38	30	30							6	1		Экз	72	64	64				2	6	2		20	12																									
3	Б1.0.05	Иностранный язык	ЗаО	72	68		68						4	2		ЗаО	72	60		60				6	6	2			ЗаО(2)	144	128		128				6	10	4		15	12345																								
4	Б1.0.06	Безопасность жизнедеятельности	За	72	34	34						32	6	2														За	72	34	34					32	6	2		17	1																									
5	Б1.0.08	История зарубежной литературы		38	34	34						2	1	1		За	38	30	30							6	1		За	72	64	64				2	6	2		19	12345																									
6	Б1.0.12	История отечественного кино		72	68	34	34					4	2	2		Экз	108	60	30	30				12	36	3			Экз	180	128	64	64			16	36	5		7	12																									
7	Б1.0.14	Мастерство аниматора		108	102		102					6	3	3		ЗаО	72	60		60				6	6	2			ЗаО	180	162		162			12	6	5		1	1234																									
8	Б1.0.15	Основы вивенатографического мастерства		72	68	50	18					4	2	2		За ЗаО(2)	144	88	44	44				38	18	4			За ЗаО(2)	216	156	94	62			42	18	6			126																									
9	Б1.0.15.01	Кинодраматургия		38	34	34						2	1	1		ЗаО	38	30	30						6	1			ЗаО	72	64	64				2	6	2		4	12																									
10	Б1.0.15.02	Звуковое решение фильма		38	34	16	18					2	1	1		За	38	28	14	14				2	6	1			За	72	62	30	32			4	6	2		5	12																									
11	Б1.0.15.03	Основы вивенаторского мастерства		72	30	30								2		ЗаО	72	30	30					36	6	2			ЗаО	72	30	30				36	6	2		8	2																									
12	Б1.0.15	Режиссура анимационного фильма	ЗаО	108	83	34	34	15				19	6	3		Экз	144	58	14	30	14			50	36	4			Экз ЗаО	262	141	48	64	29		69	42	7		11	12345678																									
13	Б1.0.17	Теория и практика монтажа	ЗаО	72	34		34					32	6	2		Экз	108	30	30					42	36	3			Экз ЗаО	180	64	64				74	42	5		11	12345678																									
14	Б1.0.18	Специализация Режиссер анимации и компьютерной графики	Экз(2)	218	110		102	8				34	72	6		Экз ЗаО(2)	288	140		118	22			100	48	8			Экз(2) ЗаО(2)	604	250		220	30		134	120	14			12345678																									
15	Б1.0.18.02	Анимация (мультимедиа)	Экз	72	34		34					2	36	2		ЗаО	72	38		30	8			28	6	2			Экз ЗаО	144	72		64	8		30	42	4		11	1234567																									
16	Б1.0.18.03	Изобразительное решение анимационного фильма		72	42		34	8				30		2		Экз	108	37		30	7			35	36	3			Экз	180	79		64	15		65	36	5		11	12345678																									
17	Б1.0.18.05	Теория и практика компьютерной графики	Экз	72	34		34					2	36	2			38	35		28	7			1		1		Экз	108	69		62	7		3	36	3		2	12345678																										
18	Б1.0.18.07	Монтаж и интернет-программы		72	30		30									ЗаО	72	30		30				36	6	2			ЗаО	72	30		30			36	6	2		2	2																									
19	Б1.0.19	Бизнесная культура и спорт	За	38	30		30						6	1		За	38	28		28				2	6	1			За(2)	72	58		58			2	12	2		17	12																									
20	Б1.0.21	Основы финансовой грамотности	За	72	34	34						32	6	2														За	72	34	34				32	6	2			1																										
21	Б1.В.ДВ.01.01	Современные медиатеологии		72	30	30										ЗаО	72	30	30					36	6	2			ЗаО	72	30	30				36	6	2		2	2																									
22	Б1.В.ДВ.01.02	Рисунок		38	34		34					2	1	1		ЗаО	38	30		30					6	1			ЗаО	72	64		64			2	6	2		14	12																									
23	Б2.0.01(У)	Учебная практика. Озаконительная практика		38	10											За	38	10					10	20	6	1			За	38	10			10	20	6	1			11	2																									
24	Б1.В.01	Быстрый рисунок в анимационном кино	ЗаО	38	34		34					2	1	1		ЗаО	38	28		28				2	6	1			ЗаО	72	62		62			4	6	2		2	12																									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Экз(2) За(1) ЗаО(3)														Экз(5) За(4) ЗаО(9)														Экз(7) За(8) ЗаО(12)																																		
ПРАКТИКИ			(План)																																																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																															
КАНИКУЛЫ				2 2/6														6 3/6														8 5/6																																		

№	Индекс	Наименование	Семестр 3												Семестр 4												Итого за курс												Каф.	Семестры												
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																										
				Всего	Кон такт	Лек	Пр	ИЗ	Курс-пр-е	Конс ульт	СР	Конт роль				Всего	Кон такт	Лек	Пр	ИЗ	Курс-пр-е	Конс ульт	СР	Конт роль																												
ИТОГО (с факультативами)				1234										32	19 4/6		1198										31	21 1/6		2432										63	40 5/6											
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1162										30			1198										31			2360										61												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (зач/час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55.6													52.5													54.1																						
	ОП, факультативы (в период экз. сесс.)			49.5													53.5													51.5																						
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по факт.)			40													35.5													37.8																						
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по факт.)			40.1													35.5													37.8																						
	Ауд. нагр. (элект. курсы по факт.)			1.7													1.8													1.8																						
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1080	707	292	374	39			2	274	99	30	ТО: 17 2/3 3: 2		1116	561	150	376	35			270	285	31	ТО: 15 5/6 3: 7 1/3		2196	1268	442	750	74		2	544	384	61	ТО: 33 1/2 3: 7 1/3													
1	Б1.0.01	История России	Экз	72	56	54					2	10	6	2		Экз	72	30	30									Экз	72	56	54				2	10	6	2		6	123											
2	Б1.0.02	Философия	Экз	38	34	34							2	1		Экз	108	64	64					6	36	2		Экз	108	64	64					8	36	3		6	34											
3	Б1.0.05	Иностранный язык	ЗачО	72	68		68						4	2		ЗачО	72	60		60				6	6	2		ЗачО(2)	144	128		128				6	10	4		15	12345											
4	Б1.0.08	История зарубежной литературы	Экз	38	34	34							2	1		Экз	38	30	30						6	1		Экз	72	64	64					2	6	2		19	12345											
5	Б1.0.10	История зарубежного изобразительного искусства	Экз	38	34	34							2	1		ЗачО	38	30	30						6	1		ЗачО	72	64	64					2	6	2		20	34											
6	Б1.0.13	История зарубежного кино	Экз	72	68	34	34						4	2		Экз	108	60	30	30				12	36	3		Экз	180	128	64	64				16	36	5		7	34											
7	Б1.0.14	Мастерство аниматора	Экз	72	34	34	34						38	2		Экз	72	30	30	30				6	36	2		Экз	144	64	64				44	36	4		1	1234												
8	Б1.0.16	Режиссура анимационного фильма	Экз	108	83		68	15					2	23	3	Экз КП	108	74		60	14			1	33	3		Экз(2) КП	216	157		128	29			3	56	6		11	12345678											
9	Б1.0.17	Теория и практика монтажа	ЗачО	72	34		34						32	6	2	ЗачО	38	30		30					6	1		ЗачО(2)	108	64		64				32	12	3		11	12345678											
10	Б1.0.18	Специализация Режиссер анимации и компьютерной графики	Экз За ЗачО(2)	388	194	68	102	24					148	54	11	Экз(2) ЗачО	288	111		90	21			99	78	8		Экз(2) За ЗачО(2)	884	305	68	192	45			247	132	19			12345678											
11	Б1.0.18.01	История и теория анимации	ЗачО	72	34	34							32	6	2												ЗачО	72	34	34					32	6	2		11	3												
12	Б1.0.18.02	Анимация (мультимедиа)	Экз	108	42		34	8					30	36	3	Экз	108	37		30	7			35	36	3		Экз(2)	216	79		64	15			65	72	6		11	1234567											
13	Б1.0.18.03	Изобразительное решение анимационного фильма	Экз	72	42		34	8					30		2	Экз	108	37		30	7			35	36	3		Экз	180	79		64	15			65	36	5		11	12345678											
14	Б1.0.18.05	Теория и практика компьютерной графики	ЗачО	72	42		34	8					24	6	2	ЗачО	72	37		30	7			29	6	2		ЗачО(2)	144	79		64	15			53	12	4		2	12345678											
15	Б1.0.18.06	Современная драматургия анимационного фильма	Экз	72	34	34							32	6	2												Экз	72	34	34					32	6	2		4	3												
16	Б1.8.01	Антология современной анимации	Экз	144	64		64						44	36	4	Экз	144	64		64				44	36	4		Экз	144	64	64					44	36	4		2	4											
17	Б1.8.05	Мастерство аниматора в анимационном кино	Экз	72	34		34						32	6	2	Экз	72	34		34								Экз	72	34		34				32	6	2		2	3											
18	Б1.8.ДВ.02.01	История материальной культуры	Экз	38	34	34							2	1		Экз	72	30	30					36	6	2		Экз	108	64	64					38	6	3		20	34											
19	Б1.8.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования	Экз	38	34	34							2	1		Экз	72	30	30					36	6	2		Экз	108	64	64					38	6	3		6	34											
20	Б1.8.ДВ.03.01	Общая физическая подготовка	Экз	82	30		30						46	6		Экз	82	28		28				48	6			Зач(2)	184	58		58				94	12			17	3456											
21	Б1.8.ДВ.03.02	Адаптационная физическая культура	Экз	82	30		30						46	6		Экз	82	28		28				48	6			Зач(2)	184	58		58				94	12			17	3456											
22	Б2.0.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	Экз	72	12		12									Экз	72	12		12				60		2		Экз	72	12		12				60		2		11	4											
23	Б1.8.03	Киноведение и киноведология	Экз	72	30		30						36	6	2	Экз	72	30		30								Экз	72	30		30				36	6	2		8	3											
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Экз(3) За(1) ЗачО(1)												Экз(7) За(1) ЗачО(1) КП												Экз(10) За(8) ЗачО(8) КП																									
<b>ПРАКТИКИ</b>			(Плани)																																																	
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(Плани)																																																	
<b>КАНИКУЛЫ</b>															2												7												9													



№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестры						
			Контроль	Академических часов									з.б.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.б.	Неделя																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Курс-пр-е	Конс ульт	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Курс-пр-е	Конс ульт	СР	Конт роль			Всего																
ИТОГО (с факультативами)				1260										35	20 4/6		1044										29	21 1/6		2304										64	41 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1152										32			1044										29			2196										61			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (зачас/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			56.8													46.6													51.7													
	ОП, факультативы (в период за. сем.)			50.4													48.6													49.5													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по фикс.)			29.8													23.4													26.6													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по фикс.)			29.8													23.4													26.6													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1152	515	238	238	39				469	168	32	ТО: 17 1/3 Э: 3 1/3		900	358	150	180	28				356	186	25	ТО: 15 1/3 Э: 3 5/6		2052	873	388	418	67			825	354	57	ТО: 32 2/3 Э: 7 1/6			
1	Б1.0.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	За	72	34	34						32	6	2															За	72	34	34					32	6	2		6	7	
2	Б1.0.07	Авторское право	ЗаО	72	34	34						32	6	2															ЗаО	72	34	34					32	6	2		10	7	
3	Б1.0.09	История русской литературы	За	36	34	34						2		1											6	36	2		За	36	34	34					8	36	3		19	5678	
4	Б1.0.16	Режиссура анимационного фильма	Экз	324	151	68	68	15				137	36	9		Экз КП	380	194	90	90	14				130	36	10		Экз(2) КП	884	345	158	158	29			267	72	19		11	12345678	
5	Б1.0.17	Теория и практика монтажа	Экз	108	34		34					38	36	3		Экз	144	30		30					78	36	4		Экз(2)	262	64		64				116	72	7		11	12345678	
6	Б1.0.18	Специализация Режиссер анимации и компьютерной графики	Экз(2)	360	126		102	24				162	72	10		Экз(2)	262	74		60	14				106	72	7		Экз(4)	812	200		162	38			268	144	17			12345678	
7	Б1.0.18.02	Анимация (мультимедиа)	Экз	180	42		34	8				102	36	5														Экз	180	42		34	8			102	36	5		11	1234567		
8	Б1.0.18.03	Изобразительное решение анимационного фильма		72	42		34	8				30		2		Экз	108	37		30	7				35	36	3		Экз	180	79		64	15			65	36	5		11	12345678	
9	Б1.0.18.05	Теория и практика компьютерной графики	Экз	108	42		34	8				30	36	3		Экз	144	37		30	7				71	36	4		Экз(2)	262	79		64	15			101	72	7		2	12345678	
10	Б1.0.20	Антикоррупционное поведение	За	72	34	34						32	6	2														За	72	34	34					32	6	2			7		
11	Б1.8.03	Компьютерные мультимедийные технологии	ЗаО	72	34		34					32	6	2														ЗаО	72	34		34				32	6	2		2	7		
12	Б1.8.04	История религий	За	38	34	34						2		1		За	72	30		30					36	6	2		За	108	64	64					38	6	3		6	78	
13	ИГД.8.04	Основы военной подготовки	За	108	68	26	42					34	6	3														За	108	68	26	42				34	6	3		17	7		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(1) За(1) ЗаО(2)											Экз(5) За КП											Экз(9) За(5) ЗаО(2) КП																		
ПРАКТИКИ			(План)																																								
	Б2.0.04(Пд)	Предпринимательство (проектирование-производственная практика)														За	144	24		24					120		4	2 2/3		144	24		24				120		4	2 2/3			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																								
КАНИКУЛЫ																																				1		7			8		

