План Учебный план специалитета 'ФГОС 3++_Режиссер анимации 2023 1 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер анимации и компьютерной графики, год начала подготовки 2023

-	-	-	-	,	Форма н	контроля	ı	3.	e.	-			Итого ак	ад.часов		
-	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	ΚП	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Элект часы
Блон	с 1.Ди	сциплины (м	подули)													
Обяз	ватель	ная часть														
	+	Б1.О.01	История России	3	1	2		4	4	36	144	144	120	10	14	
	+	Б1.О.02	Философия	4				3	3	36	108	108	64	8	36	
	+	Б1.О.03	Культурология	2				2	2	36	72	72	64	2	6	
	+	Б1.0.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	Б1.О.05	Иностранный язык	5		1234		11	11	36	396	396	290	50	56	
	+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	Б1.О.07	Авторское право			7		2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	Б1.О.08	История зарубежной литературы	5	24			6	6	36	216	216	162	6	48	
	+	Б1.О.09	История русской литературы	8	7	6		5	5	36	180	180	126	12	42	
	+	Б1.О.10	История зарубежного изобразительного искусства			4		2	2	36	72	72	64	2	6	
	+	Б1.О.11	История русского изобразительного искусства			6		2	2	36	72	72	64	2	6	
	+	Б1.О.12	История отечественного кино	2				5	5	36	180	180	128	16	36	
	+	Б1.О.13	История зарубежного кино	4				5	5	36	180	180	128	16	36	
	+	Б1.О.14	Мастерство актера	4		2		9	9	36	324	324	226	56	42	
	+	Б1.О.15	Основы кинематографического мастерства		26	22		8	8		288	288	186	78	24	
	+	Б1.О.15.01	Кинодраматургия			2		2	2	36	72	72	64	2	6	
	+	Б1.О.15.02	Звуковое решение фильма		2			2	2	36	72	72	62	4	6	
	+	Б1.О.15.03	Основы кинооператорского мастерства			2		2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.О.15.04	Изобразительное решение фильма		6			2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.О.16	Режиссура анимационного фильма	234678		15	48	43	43	36	1548	1548	858	478	212	<u>626</u>
	+	Б1.О.17	Теория и практика монтажа	278		13456		20	20	36	720	720	254	328	138	<u>238</u>
	+	Б1.О.18	Специализация Режиссер анимации и компьютерной графики	11234 46667 788	3	22334 55555		71	71		2556	2556	1084	938	534	<u>803</u>
	+	51.O.18.01	История и теория анимации			3		2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	Б1.О.18.02	Анимация (мультдвижение)	13467		25		20	20	36	720	720	270	258	192	<u>270</u>
	+	Б1.О.18.03	Изобразительное решение анимационного фильма	2468				20	20	36	720	720	314	262	144	<u>284</u>
	+	Б1.О.18.04	Технологии анимации			5		2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	Б1.О.18.05	Теория и практика компьютерной графики	1678		345		19	19	36	684	684	304	218	162	<u>249</u>
	+	Б1.O.18.06	Современная драматургия анимационного фильма		3			2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	Б1.O.18.07	Монтаж и интернет-программы			2		2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.О.18.08	Программное обеспечение и аппаратные средства			5		2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.O.18.09	Звуковое оформление анимационного фильма			5		2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	Б1.О.19	Физическая культура и спорт		12			2	2	36	72	72	58	2	12	
	+	Б1.O.20	Антикоррупционное поведение		7			2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	Б1.O.21	Основы финансовой грамотности		1			2	2	36	72	72	34	32	6	
		•						208	208		7488	7488	4046	2164	1278	1667
Част	ъ, фо	рмируемая у	частниками образовательных отношени	ій												

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

								кур	oc 1																	Кур	oc 2								
				Сем. 1				1		1			Сем. 2	1								Сем. 3									Сем. 4				1
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль
1	36	34						2	1	36	30						6	2	72	54				2	10	6									
																		1	36	34					2		2	72	30					6	36
1	36	34					2		1	36	30						6																		
2	72		68					4	2	72		60				6	6	2	72		68					4	2	72		60				6	6
2	72	34					32	6																											
1	36	34					2		1	36	30						6	1	36	34					2		1	36	30						6
																		1	36	34					2		1	36	30						6
2	72	34	34				4		3	108	30	30				12	36																		
																		2	72	34	34				4		3	108	30	30				12	36
3	108		102				6		2	72		60				6	6	2	72		34				38		2	72		30				6	36
2	72	50	18				4		4	144	44	44				38	18																		
1	36	34					2		1	36	30						6																		
1	36	16	18				2		1	36	14	14				2	6																		
									2	72		30				36	6																		
3	108	34	34	15			19	6	4	144	14	30	14			50	36	3	108		68	15			2	23	3	108		60	14			1	33
2	72		34				32	6	3	108		30				42	36	2	72		34				32	6	1	36		30					6
6	216		102	8			34	72	8	288		118	22			100	48	11	396	68	102	24			148	54	8	288		90	21			99	78
																		2	72	34					32	6									
2	72		34				2	36	2	72		30	8			28	6	3	108		34	8			30	36	3	108		30	7			35	36
2	72		34	8			30		3	108		30	7			35	36	2	72		34	8			30		3	108		30	7			35	36
2	72		34				2	36	1	36		28	7			1		2	72		34	8			24	6	2	72		30	7			29	6
																		2	72	34					32	6									
									2	72		30				36	6																		
1	36		30					6	1	36		28				2	6																		
									-			-																							
2	72	34					32	6																											
28	1008	288	422	23			167	108	30	1080	178	400	36			256	210	27	972	258	340	39		2	240	93	23	828	120	300	35			130	243

	юопын	i ibiaii o	поциал	micia	41 00 0) · · _ · · c.	жиссер		рс 3	-о г кур	c.pix , k	од спец	иально	СТИ 33.	03.01, 0	пециал	изация	. г сжи	ссер ан	имации	T VI KOIVII	вютер	нои гра	фики, го	од пача		ос 4	2023							
				Сем. 5									Сем. 6									Сем. 7	,								Сем. 8				
з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	И3	Курс. пр-е	Консул ьт	СР	Конт роль
																		2	72	34					32	6									
3	108		34				38	36																											
																		2	72	34					32	6									
2	72	34					2	36																											
1	36	34					2		1	36	28					2	6	1	36	34					2		2	72	30					6	36
1	36	16	18				2		1	36	14	16					6																		
									2	72	14	16				36	6																		
									2	/2	14	10				30	•																\vdash		
									2	72	14	16				36	6																\vdash		
5	180	34	68	15			57	6	6	216	28	56	14			82	36	9	324	68	68	15			137	36	10	360	90	90	14			130	36
3	108	16	18				68	6	2	72		28				38	6	3	108		34				38	36	4	144		30				78	36
12	432	34	166	24			178	30	9	324		84	21			111	108	10	360		102	24			162	72	7	252		60	14			106	72
2	72		34	8			24	6	3	108		28	7			37	36	5	180		34	8			102	36									
2	72		34	8			30		3	108		28	7			37	36	2	72		34	8			30	50	3	108		30	7			35	36
2	72		34				32	6																											
2	72		34	8			24	6	3	108		28	7			37	36	3	108		34	8			30	36	4	144		30	7			71	36
2	72		30				36	6																											
2	72	34					32	6																											
																		2	72	34					32	6							\vdash		
27	972	168	304	39			347	114	21	756	84	200	35			269	168	29	1044	204	204	39			435	162	23	828	120	180	28			320	180

План Учебный план специалитета 'ФГОС 3++_Режиссер анимации 2023 1 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер анимации и компьютерной графики, год начала подготовки 2023

	100115171	TIDIGIT 0					шиосор	Кур		oyp.	J. PIX , 10			0111 00.	00.01, 0	поциал	поицил	. г олин	закрепленная кафедра	-
				Сем. 9		l(augus		I/a					Сем. А	16 ma	I/augus		I/a			
з.е.	Итого	Лек	Пр	И3	Курс. пр-е	Консул ьт	CP	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	Курс. пр-е	Консул ьт	CP	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
		1			ı	1 1		T 1							1					NIC 1. MIC C
																			Истории и философии	УК-1; УК-6
																			Истории и философии	УК-1; УК-6
																		20	Истории и теории искусства	УК-5; УК-1; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-2
																		6	Истории и философии	OПK-2
																		15	Русского и иностранных языков	УК-4; УК-5; ОПК-3
																		17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-8
																		10	Продюсерского мастерства	УК-2; УК-3
																		19	Эстетики, истории и теории культуры	ОПК-1; УК-5; ОПК-5; ОПК-3
																		19	Эстетики, истории и теории культуры	УК-1; УК-5; ОПК-3
																		20	Истории и теории искусства	ОПК-3; УК-5; ОПК-5; ОПК-1
																		20	Истории и теории искусства	ОПК-3; УК-5; ОПК-5; ОПК-1
																		7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
																		7	Киноведения	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-3
																		1	Актерского мастерства	ПКО-1; ПКО-2
																				ОПК-5; ОПК-3; ПКО-2; ПКО-3
																		4	Драматургии кино	ОПК-3; ОПК-5
																		5	Звукорежиссуры	ПКО-3
																		8	Кинооператорского мастерства	ПКО-2
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-2
																		11	Режиссуры анимационного фильма	УК-3; УК-2; ПКО-3; ПКО-1; ОПК-6; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5
																		11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-2; ОПК-5
																				ПКО-2; ПКО-1; ОПК-4; ОПК-3; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-6
																		11	Режиссуры анимационного фильма	ОПК-4; ОПК-3
																		11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-1; ПКО-3; ОПК-5; ПКО-4; ПКО-6
																		11	Режиссуры анимационного фильма	ОПК-5; ПКО-1; ПКО-4; ПКО-6
																		11	Режиссуры анимационного фильма	ПКО-6
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-6
																		4	Драматургии кино	ПКО-1; ПКО-3; ОПК-3
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-2; ОПК-5
																		2	Анимации и компьютерной графики	ПКО-1; ПКО-6
																		2	Анимации и компьютерной графики	ОПК-5
																		17	Специальной физической подготовки и охраны здоровья	УК-7

План Учебный план специалитета 'ФГОС 3++_Режиссер анимации 2023 1 курс.plx', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер анимации и компьютерной графики, год начала подготовки 2023

-	-	-	-		Форма н	контроля	ı	3.	e.	-			Итого ак	ад.часов		
1	Счита ть в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КΠ	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Элект часы
	+	51.B.01	Антология современной анимации	4				4	4	36	144	144	64	44	36	
	+	Б1.В.02	Моделирование виртуальной реальности		6			2	2	36	72	72	28	38	6	
	+	Б1.В.03	Компьютерные музыкальные технологии			7		2	2	36	72	72	34	32	6	<u>34</u>
	+	Б1.В.04	История религий		8			3	3	36	108	108	64	38	6	
	+	Б1.В.05	Мастерство художника в анимационном кино		3			2	2	36	72	72	34	32	6	
	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины 1			2		2	2		72	72	64	2	6	
	-	Б1.В.ДВ.01.01	Современные медиатехнологии			2		2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	Б1.В.ДВ.01.02	Рисунок			2		2	2	36	72	72	64	2	6	
	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины 2		4			3	3		108	108	64	38	6	<u>16</u>
	+	Б1.В.ДВ.02.01	История материальной культуры		4			3	3	36	108	108	64	38	6	<u>16</u>
8	-	Б1.В.ДВ.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		4			3	3	36	108	108	64	38	6	<u>16</u>
	+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		3456						328	328	116	188	24	
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Общая физическая подготовка		3456						328	328	116	188	24	
8	-	Б1.В.ДВ.03.02	Адаптационная физическая культура		3456						328	328	116	188	24	
								18	18		976	976	468	412	96	50
								226	226		8464	8464	4514	2576	1374	1717
Блок	2.Пр	актика														
Обяз	атель	ная часть			ı											
	+	Б2.О.01(У)	Учебная практика. Ознакомительная практика		2			1	1	36	36	36	10	20	6	
	+	Б2.О.02(У)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		4			2	2	36	72	72	12	60		
	+	Б2.О.03(П)	Производственная практика. Творческо- производственная практика		6			8	8	36	288	288	30	258		
	+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо- производственная) практика		8			4	4	36	144	144	24	120		
								15	15		540	540	76	458	6	
								15	15		540	540	76	458	6	
Блок	3.Го	сударственна	ая итоговая аттестация													
		,			,											
	+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					60	60	36	2160	2160	50	2110		
								60	60		2160	2160	50	2110		
								60	60		2160	2160	50	2110		
ФТД.	Факу.	льтативы														
Част	ь, фо	рмируемая у	частниками образовательных отношени	ій												
	+	ФТД.В.01	Быстрый рисунок в анимационном кино			2		2	2	36	72	72	62	4	6	
	+	ФТД.В.02	Колористика в анимационном фильме			6		2	2	36	72	72	62	4	6	
	+	ФТД.В.03	Кинотехника и кинотехнология		3			2	2	36	72	72	30	36	6	
	+	ФТД.В.04	Основы военной подготовки		7			3	3	36	108	108	68	34	6	
								9	9		324	324	222	78	24	
								9	9		324	324	222	78	24	

6 2

36 6

36 6

			I	П			l	Ι			l	1 1							1									
						8	288		30				258															
																							4	144	24			120
						8	288		30				258										4	144	24			120
						8	288		30				258										4	144	24			120
							l	l		l	l								I									
		 					<u> </u>			<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>								<u> </u>						<u> </u>		
1	36	34			2	1	36		28				2	6														
															3	108	26	42			34	6						
	<i>36</i>	<i>34</i> <i>34</i>			2	1	36		28 28				2	6	3	108	<i>26</i>	42			34	6						
		34			2	1	36		28				2	6	3	108	26	42			34	6						

План Учебный план специалитета 'ФГОС 3++ Режиссер анимации 2023 1 курс.ріх', код специальности 55.05.01, специализация : Режиссер анимации и компьютерной графики, год начала подготовки 2023 Kypc 5 Закрепленная кафедра Сем. 9 Сем. А Конт Конт Курс Консул Курс. Консул ИЗ CP ИЗ CP з.е. Итого Лек з.е. Итого Код Наименование Компетенции пр-е ьт роль пр-е ьт роль ОПК-4; ОПК-1 2 Анимации и компьютерной графики 2 Анимации и компьютерной графики ПКО-4; ПКО-6 2 Анимации и компьютерной графики УК-5 6 Истории и философии ПКО-5; ПКО-6 2 Анимации и компьютерной графики ПКО-3 ПКО-1; ПКО-6 2 Анимации и компьютерной графики ПКО-3 14 Рисунка и живописи ОПК-1 ОПК-1 20 Истории и теории искусства УК-1; УК-6; УК-7 Истории и философии УК-7 17 Специальной физической подготовки и УК-7 17 Специальной физической подготовки и ПКО-1; ПКО-5 Режиссуры анимационного фильма 11 ПКО-1; ПКО-2; ПКО-5 11 Режиссуры анимационного фильма ПКО-1; ПКО-3; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6 11 Режиссуры анимационного фильма ПКО-2; ПКО-1; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6 Режиссуры анимационного фильма УК-5; УК-4; УК-7; УК-6; УК-3; ПКО-3; ПКО-2; УК-2; УК-1; ПКО-1; ОПК-5; ОПК-6; УК-8; ОПК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6 20 1024 31 1116 30 1086 29 1044 11 Режиссуры анимационного фильма 1116 30 1086 29 1044 20 1024 1044 31 1116 30 1086 29 20 1024 2 Анимации и компьютерной графики ПКО-3 2 Анимации и компьютерной графики ПКО-1; ПКО-2 8 Кинооператорского мастерства Специальной физической подготовки и 17 храны здоровья

	7460461110	ан специалитета ФГОС 3** Режиссер ани		02311	h ber-be	a i respi					, , , , , , ,	and I may	a o loan																									
				_		A		Семестр				_			_		Aum		еместр				_			_		A		roro sa				—				i
				<u> </u>	_	Aug	Michael.	HECKION 4	acou		-				\vdash		Auge	ppower4	ecianx 4	46000			\dashv	l		\vdash	_	Aug	щеми	46000	часов		$\overline{}$	——	3.0.	- 1		i
Ne	Индекс	Наименование	Контроль		Кон	ll		Kyr	е Конс	ll	Конт	20.	Недель.	Контроль		Кон			In.	rpe. Ko	оне "	_ Кон	7 30	Неполь	Контроль		Кон				Курск	Коне .	l,	Сонт.		Недель	Каф.	Семестры
				Boero	TAKT.	Лек	Пр	M3 .	WITET		роль				Boero	TAKE	Лек	Пр	N3 N	p-e y	TILT C	P POR				Boero	TAKT.	Лек	Пр	N3		ульт		оль В	Boero			i
									_																													<u>. </u>
ИТО	О (с факультатив	ами)		1080							\neg	30	19 2/6		1188								33	21 4/6		2268									63	41	$\overline{}$	
ИТО	O по ОП (без фа)	культативов)	1	1044	1							29	19 2/6		1152								32	21 4/6		2196	1								61	41		
		ОП, факультативы (в период ТО)		54											54.2											54.1												
	ная нагрузка,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54]									l	49.4									l	l	51.7												- 1
	цчас/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		44.3	1									l	37.6									l	l	41	1											- 1
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	l	44.3	1									l	38.1									l	l	41.2	1											- 1
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			_							_				Ь.,				_	_						_				—		_	_	\rightarrow		<u> </u>	
дис	циплины (мод	УЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1044	767	288	456	23		169	108	29	TO: 17	l	1152	654	178	430	36	1	10 2	76 222	32	TO: 17 1/6 3:4 1/2	l	2196	1421	466	886	59		10 4	45 3	330		TO: 34 1/2 3: 6:1/2		
1	51.0.01	История России	3a	38	34	34			_		2	1	3.2	380	38	30	30	_	_	_	_	6	1	3:41/2	3a 3aO	72	64	64		Н	$\overline{}$	+	+	8	2	£61/2	6	123
2	51.0.03	Культурология		38	34	34	\vdash	\vdash	+	2	_	1		Sea	38	\rightarrow	30	\dashv	-	\dashv	\dashv	6	1	1	Sea	72	64	64	\vdash	\vdash	$\overline{}$	+	-	_	2	- 1	20	12
3	51.0.05	Иностранный язык	340	72	68	\vdash	68	\vdash	+	\vdash	4	2		3aO	72	60	\dashv	60	\dashv	\dashv	\dashv	6 6	2	1	3eO(2)	144	128		128	\vdash	$\overline{}$	$\overline{}$	-	_	4	- 1	15	12345
4	51.0.06	Безопасность жизнедеятельности	3a	72	34	34	\Box		\top	32	6	2				\vdash	\neg	\neg	\neg	\dashv	\dashv			1	3a	72	34	34		\vdash	$\overline{}$	$\overline{}$	-	$\overline{}$	2	- 1	17	1
5	51.0.08	История зарубежной литературы		38	34	34	\Box	-	\top	2	\Box	1		3a	38	30	30	\neg	\neg	\neg	\neg	6	1	1	3a	72	64	64	\vdash	\vdash	\neg	\top	2	6	2	- 1	19	12345
6	51.0.12	История отечественного юню		72	68	34	34	-	\top	4	\Box	2		Sea	108	60	30	30	\neg	\neg	1	2 36	3	1	Sea	180	128	64	64	\vdash	\neg	- 1	16 3	36	5	- 1	7	12
7	51.0.14	Мастерство актера		108	102	П	102		\top	6	\Box	3		340	72	60	\neg	60	\neg	\neg	\neg	6 6	2	1	360	180	162	$\overline{}$	162	\Box	\neg	- 1	12	6	5	- 1	1	1234
8	61.0.15	Основы имнематографического мастерства		72	68	50	18			4	\Box	2		3a 3aO(2)	144	88	44	44	\top	\top	2	8 18	4	1	3a 3aO(2	218	156	94	62	П	\neg	- 4	42 1	18	6			126
9	61.0.15.01	Кинодраматургия		38	34	34	\Box	-	\top	2	\Box	1		340	38	30	30	\neg	\neg	\neg	\neg	6	1	1	SaO	72	64	64	\vdash	\vdash	\neg	\top	2	6	2	- 1	4	12
10	51.0.15.02	Зауковое решение фильма		38	34	16	18		\top	2	\Box	1		3a	38	28	14	14	\neg	\neg	\neg	2 6	1	1	3a	72	62	30	32	\Box	\neg	\neg	4	6	2	- 1	5	12
11	51.0.15.03	Основы иннооператороюго мастерства				П			\neg	П	\Box	\neg		340	72	30	\neg	30		\neg	3	6 8	2	1	SaO	72	30		30	П	\Box	7	36	6	2	- 1	8	2
12	51.0.16	Режиссура анимационного фильма	340	108	83	34	34	15	\neg	19	6	3		Sea	144	58	14	30	14	\neg		36	4	1	3xx 3xO	262	141	48	64	29	\neg	1	59 4	42	7	- 1	11	12345678
13	51.0.17	Теория и практика монтажа	340	72	34		34			32	6	2		Sea	108	30		30			4	2 36	3]	Sea SuO	180	64		64		\Box	7	74 4	42	5	- 1	11	12345678
14	51.0.18	Специализация Режиссер анимации и компьютерной графики	3xs(2)	218	110		102	8		34	72	6		3es 3eO(2)	288	140		118	22		1	00 48	8]	3x3(3) 3xO(2)	604	250		220	30		1	34 1	120	14			12345678
15	51.0.18.02	Анимация (мультдвижение)	Sea	72	34		34			2	36	2		340	72	38		30	8		2	28 6	2]	3xx 3xO	144	72		64	8	\Box	7	30 4	42	4	- 1	11	1234567
16	51.0.18.03	Изобразительное решение анимационного фильма		72	42		34	8		30		2		Sea	108	37		30	7		3	35 36	3		Sea	180	79		64	15	ıΙ	F	55	36	5		11	12345678
17	61.0.18.05	Теория и практика компьютерной графики	Ora	72	34		34			2	36	2			38	35	\Box	28	7			1	1]	Sea	108	69		62	7		\top	3 3	36	3		2	12345678
18	51.0.18.07	Монтаж и интернет-программы												340	72	30		30		\neg	3	6 8	2]	SaO	72	30		30		\Box	7	36	6	2	- 1	2	2
19	51.0.19	Физическая культура и спорт	3a	38	30		30				6	1		3a	38	28		28		\top		2 6	1]	3a(2)	72	58		58	\Box		\neg	2 1	12	2	- 1	17	12
20	51.0.21	Основы финансовой грамотности	3a	72	34	34				32	6	2]	3a	72	34	34				7	32	6	2	- 1		1
	Б1.В.ДВ.01.01	Современные меднатехнологии												340	72	30	30				2	86 6	2		SeO	72	30	30				7	36	6	2		2	2
22	Б1.В. Д В.01.02	Рисунок		38	34		34			2		1		3a0	38	30		30				6	1	1	3aO	72	64		64		\Box	\bot	2	6	2		14	12
	52.0.01(Y)	Учебная практика. Ознакомительная практика							\perp					3a	38	10		\Box		1	\rightarrow	80 6	1		3a	38	10			Ш				6	1		11	2
24	ФТД.В.01	Быстрый рисунок в анимационном юню		38	34		34			2		1		3aO	38	28		28				2 6	1		340	72	62		62		$oldsymbol{ol}}}}}}}}}}}}}}}}}}$		4	6	2		2	12
ФОР	мы контроля						3m(2)) 3a(4) 3	aO(3)									3ia(5)	3a(4):	3aO(9)									Эк	a(7) 3a	a(8) 3a0)(12)					
ПРА	ктики	(План)																														\Box	\Box	\Box				
roc:	/ДАРСТВЕННАЯ	итоговая аттестация (план)																																				
KAH	икулы												2 2/6											63/6											\neg	8 5/6	$\overline{}$	$\neg \neg$
_			•											•										_							$\overline{}$	$\overline{}$	$\overline{}$	$\overline{}$	$\overline{}$		$\overline{}$	

	22 Учебный пла	ы специалитета ФГОС 3++ Режиссер ани		02318	A ber-be	A., mape				00.01,1	ope rate	110	gap O TOMA	1 2023																								
1				_		A.,		Cemect				_	_		_		A		ewec1	_						_		A		oro aa				—	T			
1				\vdash	_	700	Approve	ческих	410000	_	_	-		1	\vdash		Aug	Microson.	ecian	часов	_	$\overline{}$	\dashv	l		\vdash	_	Aug	power	HECKIKK	4iaCOB		$\overline{}$	-+	3.0.	!		i
Nz	Индекс	Наименование	Контроль		Кон			K	урс к	we .	Конт	2.0.	Недел	Контроль		Кон				ype. K	OHC	К	онт з.е.	Недель	Контроль		Кон				урс ка	OHIC	K	Онт		Недель	Каф.	Семестры
1				Boero	TAKE	Лек	Пр	N3	р-е У	nut CP	роль	1		1	Boero	TAKT.	Лек	Пр	M3	пр-е у	льт		onu			Boero	TAKE	Лек	Пр	N3	р-е у	пыт	CP N	оль В	Boero			i
					╙							_		—	_	\perp						\perp					_			$\sqcup \sqcup$		\perp		_	\rightarrow		$oldsymbol{\sqcup}$	
_	ГО (с факультатив:			1234	1							32	19 4/6		1198	_							31	21 1/6	ı	2432	1								63	40 5/6		
ито	ГО по ОП (без фак			1162	-							30		_	1198	_							31		<u> </u>	2360	-							_	61		\vdash	$\overline{}$
		ОП, факультативы (в период ТО)		55.6 49.5	1									ı	52.5 53.5	-								l	ı	54.1 51.5	1											
УЧЕЕ	ЭНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		49.5	1									ı	35.5	_								l	ı	37.8	1											- 1
(a)ca ₁	д.час/нед)	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		40.1	1									ı	35.5	-								l	ı	37.8	1											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		1.7	1									ı	1.8	1								l	ı	1.8	1											
		silds consider Consesses collisions con discounts.				П	П		Т		Т	Т	TO: 17		-				Т	Т		Т		TO: 15	\vdash	-		Г		П	Т	Т	\top	\neg	,	TO: 33	$\overline{}$	
		УЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1080		292	374	39		2 274		30	2/3 3:2		1116	561	150	376	35		2	70 2	285 31	5/6 3: 5 1/3		2196	1268		750	74				384	61	1/2 9: 7 1/3		
_	61.0.01	История России	Sea	72	56	54			\perp	2 10	6	2			_				_	\perp	\perp	\perp			Sea	72	56	54		\sqcup	_	2		_	2	1	6	123
2	51.0.02	Философия		38	34	34	_	Ш	_	2		1	1	Sea	72	30	30	\Box	_	_	_	_	36 2	1	Ska	108	64	64		Ш		_	_		3	- 1	6	34
3	61.0.05	Иностранный язык	SwO	72	68		68	\sqcup	\rightarrow	 	4	2	4	3aO	72	60		60	_	\rightarrow		\rightarrow	6 2	1	3aO(2)	144	128		128	\sqcup	_	_	$\overline{}$	_	4	- 1	15	12345
4	61.0.08	История зарубежной литературы		38	34	34	₩	$\vdash \vdash$	\rightarrow	2	+	1	4	3a	38	30	30	$\vdash \vdash$	\rightarrow	\rightarrow	+	$\overline{}$	6 1	1	Sa	72	64	64		$\vdash \vdash$	\rightarrow	\rightarrow	_	_	2	-	19	12345
5	61.0.10	История зарубежного изобразительного искусства		38	34	34		Щ	\perp	2	\perp	1	1	3aO	38	30	30		_	_	4	\rightarrow	6 1		3aO	72	64	64		Ш	\perp	_	_	_	2		20	34
6	61.0.13	История зарубежного инно		72	68	34	34	Ш	_	4	-	2	1	Sea	108	_	30	30	_	_	-	-	36 3	1	Sea	180	128	64	64	Ш		\rightarrow	$\overline{}$	_	5	- 1	7	34
7	61.0.14	Мастерство актера		72	34	₩	34		\rightarrow	38	-	2	4	Sea	72	30		30		\rightarrow		_	36 2	1	Sea	144	64	₩	64		_	_	$\overline{}$	_	4	- 1	1	1234
8	61.0.16	Режиссура анимационного фильма	Ska	108	83	₩	68	15	\rightarrow	2	_	3	4	Эка КП	108	74		60	14	\rightarrow		-	33 3	1	3ks(2) KF	218	157	₩	128	29	_	_	_		6	- 1	11	12345678
9	61.0.17	Теория и практика монтажа	360	72	34	⊢	34	\vdash	\rightarrow	32	6	2	4	SwO	38	30		30	\rightarrow	\rightarrow	-	+	6 1	1	3aO(2)	108	64	⊢	64	\vdash	\rightarrow	\rightarrow	32 1	12	3	- 1	11	12345678
10	61.0.18	Специализация Режиссер анимации и компьютерной графики	3xx 3a 3aO(2)	398	194		102	24	_	148		11		3x3(2) 3xO	288	111		90	21	_	9	99 7	78 8		3xx(3) 3x 3xO(3)	884	305	68	192	45	\perp	_	\rightarrow		19			12345678
11	51.0.18.01	История и теория анимации	SwO	72	34	34	-		\rightarrow	32	-	2	4		ļ				_	\rightarrow		_		1	340	72	34	34			_	\rightarrow		_	2		11	3
12	51.0.18.02	Анимация (мультдвижение)	Sea	108	42	Ь	34	8	\rightarrow	30	36	3	1	Sea	108	37		30	7	\rightarrow	3	35	36 3	1	3xx(2)	218	79	Ь	64	15	_	\rightarrow	65 7	72	6	- 1	11	1234567
13	61.0.18.03	Изобразительное решение анимационного фильма		72	42		34	8	_	30	\perp	2		Sea	108	37		30	7	_	3	35 3	36 3		Ora	180	79		64	15	\perp	_	65	36	5		11	12345678
14	61.0.18.05	Теория и практика компьютерной графики	340	72	42		34	8	_	24	6	2		340	72	37		30	7	_	2	29	6 2		3eO(2)	144	79		64	15	\perp	_	53 1	12	4		2	12345678
15		Современная драматургия анимационного фильма	3a	72	34	34		Ш	\perp	32	6	2							\perp	\perp	\perp	\perp			Sa	72	34	34		Ш	\perp	\rightarrow		_	2		4	3
16	51.8.01	Антология современной анимации			_	_		ш	_	\bot	_		1	Sea	144	64		64	_	_	4	14 3	36 4	1	Sea	144	64		64	Ш	_	_	44	36	4		2	4
\vdash	61.8.05	Мастерство худоховика в анимационном кино	3a	72	34		34	Ш	\perp	32	_	2							\perp	\perp	\perp	\perp			Sa	72	34		34	Ш	\perp	_	_	_	2		2	3
18	Б1.В.ДВ.02.01	История материальной культуры		38	34	34	₩	\sqcup	\rightarrow	2	+-	1	4	3a	72	30	30	\Box	_	\rightarrow	3	86	6 2	1	3a	108	64	64	<u> </u>	\sqcup	_	_	38	6	3	- 1	20	34
19	51.8 <u>.Д</u> 8.02.02	Адаптационные технологии в образовательной организации высшего образования		38	34	34				2		1		3a	72	30	30				3	96	6 2		Sa	108	64	64					38	6	3		6	34
20	61.8.Д8.03.01	Общая физическая подготовка	3a	82	30		30	\vdash	\dashv	46	6		1	3a	82	28		28	\dashv	\dashv	4	18	6	1	3a(2)	184	58		58	\vdash	\dashv	\dashv	94 1	12		- 1	17	3456
21	Б1.В.ДВ.03.02	Адаптационная физическая культура	3a	82	30		30		o	46	6		1	3a	82	28		28		\neg	4	18	6	1	3a(2)	184	58		58	\Box	o	\neg	94 1	12		- 1	17	3456
22	52.0.02(Y)	Учебная практика. Практика по освоению технологии творческо-производственного												3a	72	12		12		T	6	50	2		Sa	72	12		12				60		2		11	4
		процесса				₩		\sqcup	\rightarrow		4		1		_	\vdash		\square		ightharpoonup	\perp	\perp		1				—		\sqcup	\rightarrow	\rightarrow	\dashv	\rightarrow		-		
_	отд.в.oз	Кинотехника и винотехнология	3a	72	30		30	0.00	2-25	36	6	2	_			_		-000	-100	-011	LOTE	_			3a	72	30		30	-	0) 0 1	_		_	2		8	3
	мы контроля			_	_	_	30(3) 3a(4)	380(4)		_			_	_	3	ICI(7) 3	a(4)3	a0(4)	кЛ					_	_	_	_	30(0) 38((8) 3a	O(8) K	П				
=	ктики	(План)							4	\perp											\mp	4	\perp								4	4	\dashv	\dashv	\dashv			
гос	УДАРСТВЕННАЯ	(план)																							<u> </u>													
KAH	икулы												2											7										_		9		

		Г					Семестр	5									С	емест	0.6									И	rono aa	KVDC					\neg	$\overline{}$	$\overline{}$
		\vdash	Т		Ак		ческих									Aig		_	48008			Т			Т		Axa			х часов		—	2.0	.0.	\dashv		
Ne Индекс	Наименование		\vdash	Т							1 1								Т	Т	\top	1			\vdash	Т	П				\top	\top	\top	\dashv	L.	аф.	Семестры
THE PROPERTY.	The state of the s	Контроль	Boero	Кон такт.	Лек	Пр	из Ку	ре. Коне р-е ульт	CP	Конт роль	3.0.	Недель	Контроль	Boero	Кон	Лек	Пр	N3 K	ype Ko		Конт		Недель	Контроль	Boero	Кон	Лек	Пр	из	Kypc Ko		Ko		erc Hege	ans "	щ.	Centecipal
				TRICE			n,	р-е ульт		роль	ll				TAKT.				p-e yı	ILT C	роль	1				TRIKE				пр-е	ыт	por					
ИТОГО (с факультат	мвами)	_	1090	1		ш					28			1234	Н							32		_	2324		ш						6	0	+		-
итого по оп (без с		1	1054								27	19 4/6		1198								31	23 1/6	ı	2252	-							58	42.5	/6		
	ОП, факультативы (в период ТО)		49.5	_										45.7											47.6							_			\top		$\overline{}$
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)	1	48.9	1									1	49.8										l	49.4	1											
учебная нагрузка (акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	1	29.5	1										24.3	1									l	26.9	1											
(recorded - constitution of the	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)]	29.5										1	24.3										l	26.9												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		1.8	<u> </u>										2	<u> </u>										1.9										_		
дисциплины (м	OUNTIN)	l	977	511	168	304	39		247	114		TO: 17 1/3		828	247	84	228	35		30	7 174	23	TO: 14 1/3	ı	1900	858	252	522	74		65	4 28	8 5	TO:			
дисционны (га	242 2 1817		3/2	322	200	3.04	35				~	9: 2 1/3		020	,	3	220	~			, ,,,	_	9:3 1/2		1000	0.00		332	~		- u		ح ا	3:5			
1 61.0.05	Иностранный язык	Sea	108	34		34			38	36	3													Sea	108	34		34			38	3 36	5 3	3		15	12345
2 61.0.08	История зарубежной литературы	Ska	72	34	-				2	36	2													Sea	72	34	34				2	_	5 2	2	1	19	12345
3 61.0.09	История русской литературы		38	34	34				2		1		340	38	28	28			\perp	2	6	1		360	72	62	62				4	- 6	2	2		19	5678
4 61.0.11	История русского изобразительного испусства		38	34	16	18			2		1		380	38	30	14	16				6	1		340	72	64	30	34			2	6	2	2	-	20	56
5 61.0.15	Основы иннематографического мастерства												3a	72	30	14	16			36	6	2		3a	72	30	14	16			36		5 2	2			126
6 61.0.15.04	Изобразительное решение фильма		_	_		Ш							3a	72	30	14	16			36		2		3a	72	30	14	16		oxdot	_	5 6		2	_	2	6
7 61.0.16	Режиссура анимационного фильма	360	180	_	34	68	15		57	6	5		Sea	218	98	28		14		82	_	_		Sea SeO	398	215	62	124	29		13	_	_	11		11	12345678
8 61.0.17	Теория и практика монтажа	340	108	34	16	18	\perp		68	6	3		340	72	28	Ш	28	_		38	8 6	2		3eO(2)	180	62	16	46		\perp	10	6 12	2 5	5		11	12345678
9 61.0.18	Специализация Режиссер анимации и компьютерной графики	3aO(5)	432		34	166	24		178	30	12		Ona(3)	324	105		84	21	\perp	11	1 108	9		3x3(3) 3xO(5)	768	329	34	250	45		28	9 13	8 2	H			12345678
10 61.0.18.02	Анимация (мультдвижение)	340	72	42	\Box	34	8		24	6	2		Ska	108	35	Ш	28	7		37	7 36	3		3xx 3x0	180	77	Ш	62	15	\perp	6	1 42	2 5	5		11	1234567
11 61.0.18.03	Изобразительное решение анимационного фильма		72	42		34	8		30		2		Sea	108	35		28	7	\perp	37	36	3		Ora	180	77	Ш	62	15		61	-	_	5	\vdash	11	12345678
12 61.0.18.04	Технологии анинации	360	72	34		34			32	6	2				Ш	Ш	\rightarrow			\perp	\perp			380	72	34	Ш	34		oxdot	33	2 6	2	2		11	5
13 61.0.18.05	Теория и практика компьютерной графики	3wO	72	42		34	8		24	6	2		Sea	108	35		28	7	\perp	37	36	3		3xx 3x0	180	77	Ш	62	15		6	1 43	2 5	5		2	12345678
14 61.0.18.08	Программное обеспечение и аппаратные средства	360	72	30		30			36	6	2							\perp	\perp	\perp	\perp			3a0	72	30	Ш	30			36	5 6	5 2	2		2	5
15 61.0.18.09	Звуковое оформление анимационного фильма	340	72	34	34			\perp	32	6	2							\perp	\perp	\perp	\perp			340	72	34	34				30	-		2	\vdash	2	5
16 61.8.02	Моделирование виртуальной реальности		_	_		Ш	\perp						3a	72	\rightarrow	Ш	28	_		38	$\overline{}$	2		3a	72	28	Ш	28		\perp	_	8 6		2	_	2	6
17 61.В.ДВ.03.01	Общая физическая подготовка	3a	82	-	\square	30	\vdash		46	6			3a	$\overline{}$	28	\square	28	\rightarrow	+	48	$\overline{}$			3a(2)	184	58	$\vdash \vdash$	58		\vdash	9.	_	_		_	17	3456
18 61.8.Д8.03.02	Адаптационная физическая культура	3a	82	30	\vdash	30	\perp	—	46	6			Sa	$\overline{}$	28	\sqcup	28	\rightarrow	+	48	$\overline{}$			3a(2)	184	58	\sqcup	58		\vdash	9.	_	_		_	17	3456
19 ФТД.8.02	Колористика в анимационном фильме		38	34		34			2		1		340	38	28	Ш	28			2	6	1		360	72	62	Ш	62			4	_	2	2		2	56
ФОРМЫ КОНТРОЛ	Я					Эа	(2) 3a 3i	10(7)									3ia(4)	3a(3)	3aO(4))									3	o(6) 3a(4) 3a0	(11)					
ПРАКТИКИ	(План)													288	30		30	耳	工	25	8	8	5 1/3		288	30		30			25	8	8	8 51,	3		
52.0.03(TI)	Производственная практию. Творческо-производственная практию												Sa	288	30		30		\perp	25	8	8	5 1/3	3a	288	30		30			25	8	8	8 51	3		
ГОСУДАРСТВЕННИ	(нелп) итоговая аттестация																														\perp						
КАНИКУЛЫ	•											2											5									_		7	Ŧ		

	Т						-	Cewec	тр 7									С	емест	8					Т				Ит	oro aa	курс						
						Ax	адемич	4001000	48008		П	\neg			Т		Акад	омич	еских	48008			Т	T		Т		Aic	доми	40CKW	48008			3.0.			
Ne	Индекс	Наименование	Контроль	Boero	Кон такт.	Лек	Пр		Курс Конс ульт	CP	Конт роль	2.0.	Недель	Кантраль	Boero	Кон такт.	Лек	Пр	N3 (K)	pe Ko	HC CP	Кон		Недель	, Контроль	Boero	Кон такт.	Лек	Пр	из	(урс. Ко пр-е ул	CP	Конт	Boero	Недель	Каф.	Семестры
итс	ОГО (с факультатив	ами)		1260		_					\neg	35			1044								29			2304								64		$\overline{}$	
итс	ОГО по ОП (без фа	культативов)	1	1152	1						ı	32	20 4/6		1044								29	21 1/6	ı	2196	1							61	41 5/6	i	
		ОП, факультативы (в период ТО)		56.8								\neg			46.6											51.7											
		ОП, факультативы (в период экс. сес.)	1	50.4	1										48.6										l	49.5	1									i	
	БНАЯ НАГРУЗКА, зд.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	1	29.8	1										23.4										ı	26.6	1										
,	abd-arred tambét	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	1	29.8	1										23.4										l	26.6	1									i	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)	1																																		
ди	сциплины (мод	ули)		1152	515	238	238	39		469	168	32	TO: 17 1/3 9: 3 1/3		900	358	150 1	80	28		356	5 186	25	TO: 15 1/3 9: 3 5/6		2052	873	388	418	67		825	354	57	TO: 32 2/3 3: 7 1/6		
1	51.0.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Sa	72	34	34				32	6	2													3a	72	34	34				32	6	2		6	7
2	E1.0.07	Авторокое право	340	72	34	34	П			32	6	2			П		\neg	П	\neg		\top	\top			340	72	34	34				32	6	2	1	10	7
3	61.0.09	История русской литературы	Sa	38	34	34				2		1		Sea	72	30	30	\neg			6	36	2		3xa 3a	108	64	64				8	36	3	1	19	5678
4	61.0.16	Режиссура анимационного фильма	Sea	324	151	68	68	15		137	36	9		Эка КП	380	194	90 !	90	14	$\neg \vdash$	130	36	10		Sea(2) Ki	884	345	158	158	29		267	72	19	1	11	12345678
5	61.0.17	Теория и практика монтажа	Sea	108	34		34	\Box		38	36	3		Sea	144	30		30	\neg	\neg	78	36	4	1	3xx(2)	262	64		64		\neg	116	72	7	1	11	12345678
6	61.0.18	Специализация Режиссер анимации и компьютерной графики	3ex(2)	380	126		102	24		162	72	10		Ora(2)	262	74	(60	14		100	72	7		Stra(4)	812	200		162	38		268	144	17]		12345678
7	E1.0.18.02	Анимация (мультдвижение)	Sea	180	42		34	8		102	36	5			П		\neg	П	\neg		\top	\top			Sea	180	42		34	8		102	36	5	1	11	1234567
8	51.0.18.03	Изобразительное решение анимационного фильма		72	42		34	8		30		2		Sea	108	37		30	7		35	36	3		Sea	180	79		64	15		65	36	5		11	12345678
9	61.0.18.05	Теория и практика компьютерной графики	Sea	108	42		34	8		30	36	3		Sea	144	37		30	7		71	36	4		3es(2)	262	79		64	15		101	72	7		2	12345678
10	61.0.20	Антикоррупционное поведение	Sa	72	34	34				32	6	2													Sa	72	34	34				32	6	2]		7
11	61.8.03	Компьютерные музыкальные технологии	3#0	72	34		34			32	6	2													340	72	34		34			32	6	2]	2	7
12	61.8.04	История религий		38	34	34	П			2		1		3a	72	30	30	П	\neg		36	6	2		3a	108	64	64				38	6	3	1	6	78
13	ФТД.В.04	Основы военной подготовки	Sa	108	68	26	42			34	6	3													3a	108	68	26	42			34	6	3	1	17	7
ФО	РМЫ КОНТРОЛЯ						3m(4)) 3a(4)) 3aO(2)									Эк	a(5) 3a	кп										Эа((9) 3a(5)	3aO(2) КП				
ΠP/	АКТИКИ	(План)													144	24		24			120)	4	2 2/3		144	24		24			120		4	2 2/3		
	Б2.O.04(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика												3a	144	24		24			120		4	2 2/3	3a	144	24		24			120		4	2 2/3		_
гос	УДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (План)																																			
KAI	никулы												1											7											8		
_												_												_	•											$\overline{}$	

			Т				Ce	местр !	9					Ι				Ce	местр	οA								Итого	за кур	c				Т	Т
				Т		Ака	демиче	CKWX 4	acoa		Т	Т					Акад	омиче	CKWC	48008		Т			Т		Акад	омичес				3.0.	T	1	1
Ne	Индекс	Наименование	Контроль	Boero	Кон такт.	Лек	При	13 Kyp	е. Конс е ульт	CP	Конт роль	20. F	Недель	Кантраль	Boero	Kon Takt.	Лек Г	Пр И	13	ypc Kor yni	CP Kon		Недель	Контроль	Boero	Kon Taxt.	Лек Г	Пр ИЗ	Kypc 3 . np-e		CP Ko	HT Boen	Недель	Каф.	Семестры
ито	ГО (с факультатива	1141)		1116							\neg	31	20.450		1044							29	10.276		2160 2160							60	40	Г	
ито	ГО по ОП (без фак	ультативов)	1	1116							Γ	31	20 4/6		1044	1						29	19 2/6	l	2160	1						60	10	ı	
		ОП, факультативы (в период ТО)										П																						П	
		ОП, факультативы (в период экс. сес.)	1		1											1								l		1							1	ı	
	ЭНАЯ НАГРУЗКА, д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	1		1											1								l		1							1	ı	
	A. mad make	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)]]]								l]							1	ı	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)	1		1											1										1									
дис	циплины (моду	/ли)											TO: 3:										TO: 3:										TO: 9:		
ФОЕ	мы контроля																																		
ΠPA	ктики	(План)																																	
гос	УДАРСТВЕННАЯ І	(налп) кидатта каволоти		1116	30		3	10		1086		31	20 4/6		1044	20		2	0		1024	29	19 2/6		2160	50		50)		2110	60	40		
	63.01	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной		1116	30		3	10		1086		31	20 2/3		1044	20		2	0		1024	29	19 1/3		2160	50		50)		2110	60	40		
KAH	икулы												1										8 5/6										95/6		